

ドローンを使用したCMの製作

泊 慎次 吉岡 亮哉
小川 祐輝 荻野 一舞

1. まえがき

近年、テレビでは毎日膨大な数のCMが流されている。いずれも印象的な言葉・音楽・映像を使い、限られた時間の中で視聴者にいかに強い印象を与えるかという工夫をこらしているが、本当に心に残るCMは、全体からすると少数である。それでは、よりよいCM製作にあたっては、何が必要なのだろうか？

2. 原理

(1)カメラワーク

カメラワークは、写真や動画の撮影技法用語の総称、ならびに写真家の動作・活動そのものを指す用語である。一般的に映像作品での撮影技法用語として使われることが多い。

(2) カット割り

カット割りとは基本的には映画の文法であり、シーンを構成するために複数のショットを分割(カットして)構成することである。撮影(収録)前に、台本上で演出意図に合わせて区切りをつけ、画枠を決めることである。

3. 研究内容

(1)CM

①設定

今回は「学校紹介」をテーマに、内容等の設定を行った。

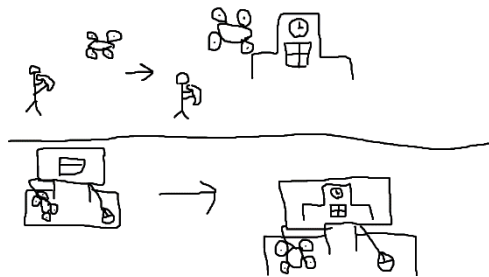


図1 設定資料

②撮影風景



図2 ドローンを使用して写真や動画を撮影している様子。

③撮影道具



図3 実際に使用した小型ドローン



図4 ドローンを操作するコントローラー(コントローラーの上の部分に専用のアプリを入れたスマートフォンをセットしてドローンを操作する。)

③編集

Windows 7に標準搭載されている Windows Movie Maker と AviUtl という動画編集ソフトを使用した、その編集画面を示す。

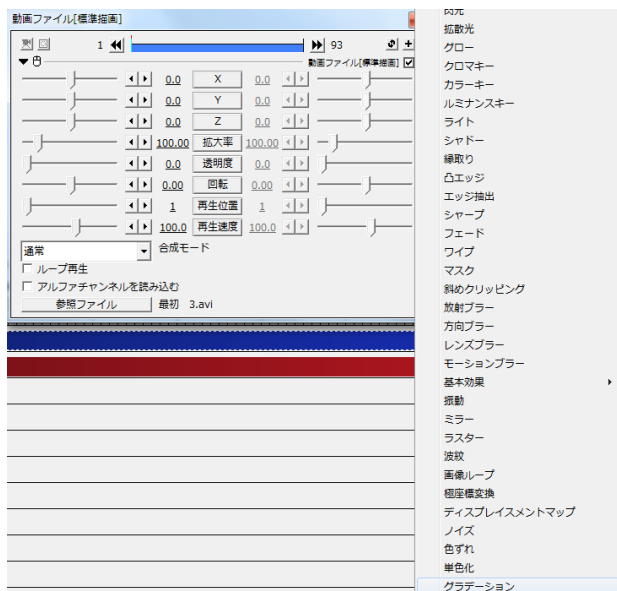


図 4 AviUtl の拡張編集画面



図 5 編集風景

これは、実際に AviUtl を使用して動画を編集している様子。この時に他のパソコンでは、写真を繋げたり、動画の中に流す BGM を探したりして、メンバー全員で何か作業をしている状態を作り、連帯感を生み出し作業が効率的に進むように努力した。

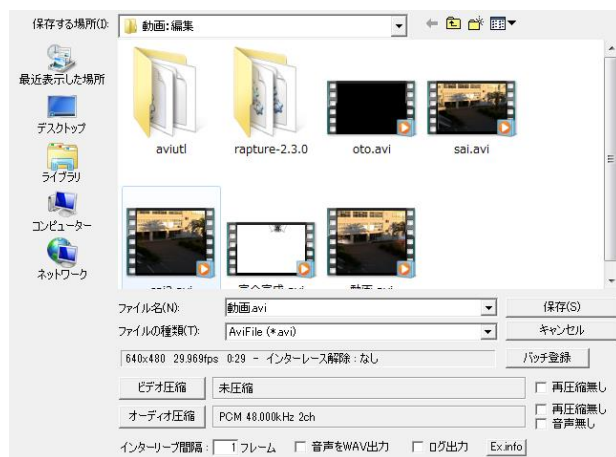


図 6 完成した動画の保存画面

4. まとめ

(1)動画製作

泊、吉岡、小川は昨年ストップモーションで学校紹介動画を作るといった課題研究をしていたことと、今年から新たなメンバーとして荻野が加わったこともあり、作業効率が上がった。今年はメンバーが増えたことにより、多少大掛かりなことにも挑戦して行くという意思で研究に望んだ。それによりドローンで空撮といった新しいことに挑戦でき、満足感や達成感は計り知れないものとなった。

(2)CM 製作

私たちのメンバーは、皆 CM 製作と言うものをしたことがなく、初めての試みだったので、メンバー一丸となって CM 製作に取り組んだ。CM 製作をする上で必要な知識をメンバーのほとんどが持っていなかったため、まずは、そういった知識を取り入れる作業から始めた。知識を取り入れた後、CM 製作に取り掛かった CM 製作ではそれぞれ役割分担を決め、メンバーそれぞれが頑張り CM を完成させた。

5. あとがき

今回 2 年次より引き続き動画作成班に参加しました。今回動画作成が 2 回目なので前回より良い作品を作れるように努力した。CM 製作するのは初めてだったので、どのように作れば良い動画が作れるか工夫をして CM を製作した。しか

し天候や風の影響もあり、自分たちの思い描いた動画にはする事は出来なかったが何かを協力して作るという一年を通しての目標を作りやり通す事ができたのでよかったと思う。もし、次回CM製作をするような機会があれば今回の成功や失敗を活かして次の機会に挑みたいと思う。

(泊 慎次)

今回の課題研究ではCM製作をした。前回の課題研究のときはストップモーションムービーを作成したが動画と写真のサイズを間違えて発表のときに失敗したが今回は前回の反省を活かして注意してCMを製作した。ドローンの撮影ルート計画を立てていたが風の影響のことを全く考えておらず、いざ撮影したときに思うように動画が撮れずとても苦労した。特に今年は科研の日と雨が重なることが多かったのでCMが製作できるか不安だったが無事に作成することが出来たのでよかった。

(吉岡 亮哉)

前回(2年生で)の課題研究では、MMD班に所属していたのだが、思うような動画が作れずに悔しかったので、新しいことに一からチャレンジして良い作品ができるように努力した。しかし、前回MMD班で失敗した作業時間の配分で今回は天候の影響があったが、今回も作業時間が少なくなってしまいクオリティの低い動画になってしまったので、またこのような動画を製作する機会があれば作業の進行具合等をしっかり確認しながら時間配分を行って不満のない作品を制作したい。

(荻野 一舞)

私も泊、吉岡と同じく、2年生から引き続き動画作成班に参加した。前回は何をするかを決めるのに時間がかかりすぎていたのだが、今回は時間配分に特に気をつけて作業ができたと思う。しかし、昨年と比べて授業数が、少なかったことや天気の良い日が少なかったことで自分たちの計画通りには行かなかった。ドローンを使用するということもあり、もう少し綿密に計画を立てればよか

ったと思った。もし今後、機会があれば、今回の反省を活かしたいと思う。

(小川 祐輝)

6. 参考文献

(1)NHK 高校講座「情報A」2006年度
P100~P109

(2)動画制作の極意 - 株式会社キューシード
https://www.qseed.co.jp/qseed_creative_point.html

(3)仙台育英学園 多賀城校舎をドローン撮影 PV
でご紹介します
<https://www.youtube.com/watch?v=aaWt4c4BWpk>

(4)フリーBGM (音楽素材) 無料ダウンロード | DOVA-SYNDROME
<https://dova-s.jp/>

(5)全曲無料・フリー音楽素材/魔王魂
<https://maoudamashii.jokersounds.com/>